

Workshop 'This I can Carry'

We bieden een tweeledige workshop voor het basis- en voortgezet onderwijs aan, gebaseerd op het thema 'Vluchten' met behulp van het werk van onze kunstenaar Annabel König.

This I can Carry

In mei 2017 reisde kunstenaar Annabel König naar een vluchtelingenkamp in Griekenland waar zij sprak met vluchtelingen en hun schamele bezittingen fotografeerde voor de expositie ['This I can Carry'](#).

De centrale vraag hierbij was: "Wat neem je mee in je rugzak als je je land, je huis en haard moet ontvluchten?". Het leverde een serie krachtige portretten op, die pijnlijk duidelijk maken wat het betekent om te moeten vluchten.



Doel workshop

Inmiddels is er geen "vluchtelingenvraagstuk" meer in Nederland en is het onderwerp in de luwte beland. Echter zijn er veel mensen als vluchteling naar Nederland gekomen die hard werken om hun plaats te vinden in een vreemd land met andere taal en gewoontes. "De Vluchteling" blijft voor veel mensen een statisch begrip en AZC's vinden veel mensen wat beangstigend en de bewoners zijn vreemdelingen.

AllOne heeft al eerder lessen op scholen gegeven met het thema "de mens achter de vluchteling". Met de workshop "This I can Carry" richten wij ons op het thema vluchten. Wat betekent het om te moeten vluchten?

We gebruiken kunst als middel om dieper op het onderwerp in te gaan en leerlingen te laten nadenken over het onderwerp. Het nut van sociaal-artistieke interventies zoals deze is hier te lezen: [Movisie position paper](#).





... **Verbinding door Creativiteit**

Creatief lesprogramma 'This I can carry'

We bieden een leerzaam lespakket aan dat ondanks het onderwerp niet zwaar of naargeestig is. We laten de leerlingen nadenken over een thema dat bestendig wordt door het gebruik van kunst als middel om een diepere laag aan te boren. Inleven in het onderwerp en medeleven creëren.

Het lesprogramma bestaat uit twee lessen waarbij we in de eerste les het thema "vluchten" onderzoeken. De tweede les is een fotografieworkshop waarbij de leerlingen het thema leren omzetten in beeld.

Les 1

In deze les komen een workshopleider en een nieuwkomer (vluchteling) naar de klas om het over het thema vluchten te hebben. De Iers/Nederlandse kunstenaar Annabel König licht in een korte film haar werk en haar ervaring in het vluchtelingenkamp toe. Ze zal van een aantal werken de achtergrond en het verhaal van de persoon toelichten.

De nieuwkomer vertelt uit eigen hand over zijn/haar ervaring over op de vlucht zijn. Het gaat hier niet over horrorverhalen maar juist de dingen die ons bindt en waaraan we vaak voorbij gaan: het leven en de dingen die je achter laat, een nieuw leven opbouwen in een vreemd land, heimwee en hoop.

We eindigen deze les met de opdracht een lijstje te maken van wat de leerlingen zouden meenemen van huis, als ze slechts een (kleine) rugzak mogen vullen om mee te nemen op de vlucht.

Voor de volgende les dienen zij deze objecten, of een aantal daarvan, mee te nemen.

Les 2

De leerlingen nemen de objecten mee.

We nemen met ze door waarom ze voor bepaalde dingen gekozen hebben en waarom ze andere dingen niet mee nemen. Was het moeilijk om te kiezen? Wat ga je missen? En wat niet?

Vervolgens krijgen de leerlingen een workshop van een(kunst) fotograaf. Hoe zorg je er voor dat je met één beeld een verhaal verteld? En welk verhaal wil je vertellen?

Als aandenken van de boodschap en de opgedane kennis, krijgt de school een professionele foto voor aan de muur.

Kosten lesprogramma

475 euro: twee lessen met het eindproduct: een foto voor de school van het werk van de leerlingen en fotograaf

Wilt u ook zo'n workshop? Mail of bel ons: info@allone.nl / [OurStories onderwijs](#) / 0616752340



(filmpje vertelt wat de ontmoeting met een vluchteling een leerling heeft gebracht)