

PROJECT	OMSCHRIJVING	DESCRIPTION
EigenAardig	<p>Als je ver-wacht dat je geholpen wordt op korte termijn omdat je echt in de knoop zit met jezelf, is zes maanden nog heeeeel lang wachten! Zo voelen veel jongeren zich die op een wachtlijst komen van goedbedoelende zorginstellingen.</p> <p>Alles is onderbezet, niemand kan er wat aan doen...of toch wel? Met 'EigenAardig' nemen de jongeren zelf het heft in handen. Samen met AllOne zetten ze het wachten om in onderzoeken en creëren.</p> <p>Waarom heb ik hulp nodig? Kan ik mezelf helpen? Welk eigen 'systeem' kan ik creëren voor mezelf?</p> <p>En dat middels creativiteit en beweging want dat helpt inzichten te krijgen in hoe je zelf denkt / voelt.</p> <p>Creativiteit en beweging zijn manieren om de wereld om je heen beter te begrijpen.</p> <p>En in allerlei vormen want ieder heeft een eigen uiting.</p> <p>En als je je uiting vindt, kun je ook je 'eigen systeem' ontdekken en ontwikkelen.</p> <p>Wat past het beste bij jou, wat geeft je houvast, hoe wordt het leven en de wereld om je heen overzichtelijker.</p> <p>Daarom noemen we dit project EigenAardig = aardig voor je eigen, je eigen aarde vinden en eigenaardig omdat je net wat anders bent...dat zijn we toch allemaal</p>	<p>If you need help quickly,, six months on a waiting list can be a very long wait!</p> <p>This is how many young people feel when they are placed on a waiting list of well-intentioned healthcare institutions.</p> <p>With 'EigenAardig', young people take matters into their own hands.</p> <p>Together with AllOne, they transform waiting into research and creation.</p> <p>Why do I need help? Can I help myself? What own 'system' can I create for myself?</p> <p>And that through creativity and movement because that helps gain insights into how you think / feel.</p> <p>Creativity and movement are ways to better understand the world around you.</p> <p>And in all kinds of forms because everyone has their own expression.</p> <p>And when you find your expression, you can also discover and develop your 'own system'.</p> <p>What suits you best, what gives you something to hold on to, how does life and the world around you become clearer.</p> <p>That's why we call this project EigenAardig = kind to your own, finding your own earth and peculiar because you are slightly different... we all are</p>
Maak er een Potje van!	<p>We visualiseren dmv NLP een levensthema of talent en reproduceren het op creatieve wijze in een 'mini-leven'. Het potje met het mini-leven wordt mee naar huis meegenomenvoor de momenten waarop het levensthema of talent weer een boost kunnen krijgen</p>	<p>We visualize a life theme or talent using NLP and reproduce it creatively in a 'mini-life'. The jar with the mini-life is taken home for those moments when the life theme or talent can be given a boost again</p>

Waterschoon	<p>Voor Wonderschoon worden watercontainers in Utrecht (en Nederland) gebruikt als canvas. Gedichten en/of films die het belang van water in ons leven uitdrukken worden geprojecteerd op deze watercontainers.</p>	<p>A project that will utilise water containers (barrels) throughout Utrecht (and NL) as a canvases. Poems painted and/or films will be projected from the containers that express the importance of water in our lives.</p>
OurStories	<p>OurStories laat de menselijke kant van vluchtelingen zien. Wat is je fijnste herinnering, wat is je grootste droom ? Dit zijn de vragen die we stellen. De antwoorden komen terug in een reizende tentoonstelling, in audiotours en in illustraties gemaakt met kunstenaars uit ons land en uit de landen van de vluchtelingen. Vervolgens komen de uitingen op openbare plekken zoals bibliotheken, buurthuizen en bioscopen gekoppeld aan interactieve sessies om zo de herkenning van ieders overeenkomsten te laten ervaren. Het project heeft ook een educatieve gehalte voor scholen.</p>	<p>OurStories shows the human side of refugees. What is your fondest memory, what is your biggest dream? These are the questions we ask. The answers are reflected in a traveling exhibition, in audio tours and in illustrations made with artists from our country and from the countries of refugees. The expressions are then displayed in public places such as libraries, community centers and cinemas, linked to interactive sessions to allow people to experience the recognition of everyone's similarities. The project also has an educational content for schools.</p>
This I can carry	<p><i>This I can carry</i> is educatief van aard en een verkenning van het gegeven om gedwongen te moeten vluchten. De vraag is welke vijf bezittingen men zou meenemen wanneer onmiddellijk huis en haard moet worden verlaten. Het idee is om sympathie te creëren voor de (ervaring van) vluchtelingen en bewustwording te creëren omtrent dankbaarheid voor de eigen veilige situatie. Een professionele fotograaf maakt fotocollecties van de bezittingen, welke tezamen een (reizende) kunstexpositie vormt.</p>	<p>This is an exploration of what it is like to be forced to flee your home. The prompt is what five possessions would you take if you quickly had to leave your home? The idea is to create sympathy for the refugee experience and to practice gratitude. A professional photographer will take picture which would become an (traveling) art exhibition.</p>

<p>Ongedocumeerd en toch aan zet</p>	<p>Kom je uit een 'veilig land' is het nog moeilijker een plek te creëren voor jezelf in een land. Er is geen kans op een status omdat jouw situatie niet voldoet aan die van een statushouder. Toch heb je veel veerkracht getoond in het overleven. Dit zetten we in om inzichten te werven wie je bent en hoe je jouw vaardigheden kan inzetten om alsnog een beter leven voor jezelf te realiseren.</p>	<p>If you come from a 'safe country' it is even more difficult to create a place for yourself in a country. There is no chance of a status because your situation does not meet that of a status holder. Yet you have shown a lot of resilience in surviving. We use this to gain insights into who you are and how you can use your skills to create a better life for yourself.</p>
<p>Infinity Project</p>	<p>The Infinity Project is gericht op het verzamelen van data omtrent associatie. De hoofdvraag is: "<i>Wat is het eerste wat bij je opkomt bij het woord oneindigheid?</i>". Deze associaties worden als quotes verzameld. Deze quotes worden meegegeven aan meerdere film editors die ieder een eigen interpretatie en uitvoering maken rondom de quotes.</p>	<p>The Infinity Project is aimed at collecting data regarding association. The main question is: "What is the first thing that comes to mind when you hear the word infinity?" These associations are collected as quotes. These quotes are given to several film editors, each of whom makes their own interpretation and implementation of the quotes.</p>
<p>I-DANCE</p>	<p>I-Dance is een concept, in samenwerking met meerdere partijen, omtrent het verwezenlijken van een openbare, inclusieve dansvloer. Het doel van I-Dance is de lokale gemeenschap fysiek de ruimte geven om samen te sporten in de publieke, directe leefomgeving en gezonde lichaamsbeweging te stimuleren voor ieder individu.</p>	<p>An inclusive local dance floor, that will be used for multi-purpose reasons, Can be used by local dance clubs as a creative movement space. with the objective to give the local community a space to dance, exercise or just get moving.</p>

CaravanCrew	<p>De Caravan Crew is een peer-to-peer project en ondersteunt creatieve activiteiten op wijkniveau rondom belangrijke thematiek voor jongeren. Deze thematische onderwerpen worden ingebracht door de activiteitendeelnemers. De Caravan is een mobiele vrijplaats welke tevens dient als ontmoetingsplek. De Caravan Crew is tevens een adviesgevend orgaan en biedt de Gemeente inzicht in de leefwereld van jongeren. De Caravan Crew contacteert daarbij ook (digitaal) Europese peers waarmee de thema's in een andere culturele context worden behandeld. Dit project is gefocust op talentontwikkeling, sociale cohesie en -duurzaamheid, politiek, beleid en een inclusief jongerenwijknetwerk.</p>	<p>A youth space (Carvan as the physical meeting space) and platform to collect, listen and discuss opinions regarding local neighbourhood issues. Youth participants are then in charge of establishing creative projects that also involve peer outreach. These collaboration are a platform to voice political, social cultural concerns.</p>
Plant een bak	<p>Plant een bak is een openbare installatie welke de buurt groenvoorziening biedt, zoals moestuintjes, insectenhotels en bloembakken, welke door de lokale bevolking wordt verzorgd. Het project bestaat daarbij uit workshops die in het teken staan van creatieve en interactieve duurzaamheid. Het is daarbij een verfraaiingsproject, bedoeld om gemeenschapsdynamiek te creëren en educatie te bieden omtrent natuur en het behoud ervan.</p>	<p>A public neighbourhood installations of flower beds, bookshelves , and insect hotel that are cared for by the locals. A creative and interactive way to promote sustainability. A beautification project that is also meant to create community dynamics that are also educational for the preservation of natures.</p>
Verhalen uit jouw wijk	<p>Voor Audiotour worden jongeren en volwassenen ertoe aangezet om samen te werken aan een audiotour voor de buurt. Het is een creatieve, gemeenschappelijke oplossing voor problematiek rondom (jongeren)overlast. Jongeren interviewen de lokale (oudere) buurtbewoners omtrent het onderwerp 'Kattenkwaad', waarbij de lokale bewoners wordt gevraagd naar persoonlijke geintjes welke zij vroeger hebben uitgehaald. Het concept draait om de twee partijen in gesprek te brengen, elkaars verhalen te leren kennen, wederzijds begrip en respect te hebben voor de omgeving.</p>	<p>Youth and adults locals were invited to collaborate and create an audio tour of their neighborhood. A created communal solution to what was deemed a neighbourhood disturbance of teen mischief during their daily walk to and from school. Nuisance/Mischief resolution, where locals are put into conversation to get to know each others stories and reach metal respect for the people in their environment.</p>

Rake Klappen	Rake Klappen zet theater en kickboksen in om levensthema's van jongeren te onderzoeken en uit te beelden. Aan het einde worden ouders en beleidsmakers uitgenodigd te komen kijken. Het publiek speelt ook een rol en kan scenes stopzetten wanneer zij zelf een oplossing voor een bestaand rprobleem willen opperen. Het gaat om een gelijkwaardige uitwisseling van ervaringen en beslissingen.	Rake Klappen uses theater and kickboxing to investigate and portray life themes of young people. At the end, parents and policymakers are invited to come and watch. The audience also plays a role and can stop scenes when they want to propose a solution to an existing problem. It is about an equal exchange of experiences and decisions.
Parana Poezie	Voor ParanaPoëzie wordt een gemeenschap voor mensen met een beperking betrokken bij een poëzieworkshop. In samenwerking met een lokale dichter worden gedichten gemaakt en aangebracht op de muren en trappen van het gebouw. De poëzie dient als collectieve herinnering, inspireert en bevordert sociale cohesie.	Special needs community centre was involved in poetry workshop with a local poet. Collaborative poems were created and converted in painted art installations were displayed through out the building walls and staircases to serves as reaffirming visuals of the work the produced and to inspire others.
STER*K	Door middel van een creatieve teambuildingsessie ontmoeten werknemers elkaar op vernieuwende wijze opdat dit de cohesie op de werkvloer versterkt, de betrokkenheid vergroot en medewerkers motiveert. STER*K bereikt dit door het samen creëren van of participeren aan - onder andere - workshops, gezamenlijk een podcast maken en/of een brainstormdiner.	Team building project: Team members work together to generate a sustainable idea. The idea will be developed and incorporated into the business.
Identiteit	<i>"Hoe beïnvloeden verschillende aspecten van ons leven onze identiteit?"</i> Identiteit is een proces van een maand lang waarbij workshops en creatieve activiteiten gericht zijn op jongeren en het ontdekken van wat de persoonlijke identiteit vormt. Daarbij staan talentontwikkeling, zelfontplooiing, inclusiviteit en samenwerking centraal. Een eerdere editie van Identiteit leidde tot een gezamenlijke, publieke muurschildering van 50m2. Daaropvolgend ontstond een reizende expositie met de resultaten en ervaringen van de deelnemers.	How do different aspects of our lives influence our identity? A month long process of workshops and creative activities that are meant to tap into what shapes our identities. It culminates with a mural and traveling exposition that is influenced by the youth participant identities and experience.

<p>X11: In het kade(r) van verbinding</p>	<p><i>X11: In het kade(r) van verbinding</i> is een social design project waarin (wijk)cohesie, participatie en verbinding centraal staat. Professioneel dichters, X11: school voor media & vormgeving en wijkbewoners creëren tezamen hun verhaal in dichtvorm over de buurt. Deze poëtische zinssneden worden op duurzame wijze aangebracht in de wijk op de muren van de kades.</p>	<p>Students of a graphic arts college & locals create poems about their environment. The students produce the designs that will be displayed along local canals.</p>
<p>Expres(s) Mezelf</p>	<p>In <i>Expres(s) Mezelf</i> wordt een zelfexpressievoorstelling gemaakt door basisschoolkinderen, op basis van spel, zang en dans, over het onderwerp vrede. Daarnaast worden ouders betrokken bij het proces door middel van samenwerken in drie sessies aan decor, rekwisieten en kostuums.</p>	<p>Self-expression performance(play, song, dance) based on stories created by children on the topic of peace. Children and their families are encouraged to participate during three sessions where crafts, sets, props, and costumes are made for the final performance the children put on.</p>
<p>Klimmen naar je kansen</p>	<p>In deze twee á drie psycho-motorische sessies van <i>Klimmen naar je Kansen</i> leren (risico)jongeren over onderwerpen als leiderschap, teamwork, angst en vertrouwen praten. Door middel van indoor wandklimmen worden de deelnemers aangemoedigd om na te denken over angst (overwinnen), teamstrategieën en samenwerking te creëren aan de hand van verschillende opdrachten. Tevens wordt de dialoog aangegaan waarin de klimervaring met behulp van tools visueel wordt verwerkt. Vervolgens brengen de jongeren met een professioneel tekstschrijver deze visualisatie samen in <i>poetry slam</i>. De jongeren werken aan hun zelfpresentatie door middel van een gezamenlijke poetry slam voordracht en battle.</p>	<p>A two-three session psycho-moto therapy that teaches leadership, team-work and trust building. Through active indoor rock climbing during the first session youth participants are encouraged to overcome fear, create team strategy and cooperation through various activities. The second session includes mind-mapping dialogue where the youth discuss the experience of rock climbing and work with a lyricist to create a rap or spoken word piece. The third session is a poetry slam/ rap/spoken word recital; of what they learned or their overall experience.</p>

<p>Classical Crossover</p>	<p>In Classical Crossover wordt de Mozart-effect-theorie ingezet in de hedendaagse schoolomgeving van het VMBO en/of MBO. Dit muzikale educatieprogramma (her)introduceert het genre van klassieke muziek bij jongeren, die vervolgens zullen worden omgezet in een podcast waarin wordt besproken hoe klassieke muziek hen beïnvloedt, hun percepties heeft veranderd of bijgesteld. ArtMat's kunnen tevens worden ingezet om informatie/links te verspreiden voor de podcasts en aanbevolen bronnen voor klassieke muziek. Een optioneel onderdeel is de ludieke actie waarbij klassieke muziek wordt gespeeld via het omroepsysteem van de school door een klassiek geschoolde pianist, waar later in de klasomgeving kennis mee wordt gemaakt en een nieuwe Crossover gemaakt van moderne Urban stijlen en klassiek, welke ook dan ook weer via het omroepsysteem te horen zal zijn.</p>	<p>Using the Mozart effect theory into contemporary environments, such as MBO(secondary school). This music education program would introduce the classical music genre to under privileged youth that will then be turned into a podcast in which the discuss how classical music has influenced them, helped the or changed their perceptions. Artmaats will also be used to distribute information/links for podcast or recommended classical music resources. A secondary component is that classical music will be played through the school PA system and a classical trained pianist would the use classroom environment into a musical composition.</p>
<p>Supermama/ Superpapa</p>	<p>In samenwerking met lokale gezondheidsorganisaties stimuleert het interactieve initiatief Supermama/Superpapa gezinnen om na te denken over gezamenlijke spel-, sport- en/of fitnessroutines. Ouders worden aangemoedigd om op eenvoudige wijze thuis te sporten en spelen samen met hun kind(eren) aan de hand van een eigen ontworpen planning en schema. Dit project versterkt en ontwikkelt op laagdrempelige manier de verbinding tussen gezinsleden en tracht gezonde gewoonten te implementeren in het dagelijks leven.</p>	<p>In conjunction with local health organisations, this interactive initiative promotes families to think of games, dances or fitness routines. This develops playtime bonding and healthy habits.</p>
<p>Oud of the box</p>	<p>Oud of the box is een intergenerationeel project waarin we senioren ondersteunen in het vitaal blijven door hun leefwerelden te vergroten en in verbinding te brengen met andere doelgroepen</p>	<p>An intergenerational project that brings younger people into retirement homes to interact with older generation folks to develop a physical installation (mural or audio tour)</p>

Summer School	<p>Summer School is een educatief programma dat een week lang activiteiten biedt op basis van een thema met een gezamenlijk, specifiek doel. Kinderen gaan spelenderwijs activiteiten op basis van educatieve vaardigheden tot zich nemen. Dit kan het leren van een nieuwe taal zijn, maar ook fysiek een stoel bouwen. Uiteindelijk zetten kinderen een productie op terwijl ze creëren, knutselen, maken en uitvoeren. Summer School is bedoeld om kinderen tijdens vakantieweken actief, nieuwsgierig, geprikkeld en in beweging te laten zijn.</p>	<p>An educational program that provides a week long schedule of activities based on a theme or topic (can be tailored to specific goal). Children will learn fun activities along with educational skills such as learning a new language. In the end children put on a production as they create, crafts, settings, or performances. Its meant to keep kids active during holiday weeks.</p>
Klus & Knus	<p>Klus & Knus is een up-cycle project en evenement voor (kansarme) gezinnen waar ze huishoudelijke spullen kunnen laten repareren, ruilen en/of delen. Het idee is dat ze ofwel een nieuwe vaardigheid kunnen leren (door te repareren), hun items kunnen behouden of deze kunnen ruilen binnen de deelnemende gemeenschap. Vaardigheden en reparatiewerkshops zullen worden gegeven door lokale vrijwilligers die specifiek zijn voor een vak (vakschoolstudenten, designstudenten, enz.). Het is een geldbesparende, familiebonding activiteit waar elk gezinslid van elkaar leert.</p>	<p>Up-cycle project and event for underprivileged families, where they can take items to either repairs or trade and barter. The idea is they can either learn a new skill (by repairing) or keep their items or trade it within the participating community. Skills and repairs workshops will be provided by local volunteers specific to a trade (handy-work, design students, etc.)</p>
Wazzup Web	<p>Whatsapp Web is een psychomotorische workshop om sociale cyberpesten aan te pakken. Interacties tussen sociale media en realiteit kunnen conflictdynamiek veroorzaken. Het proces omvat het analyseren van welke interacties en opmerkingen neutraal, positief of negatief zijn om vervolgens te bepalen wie de interacties geeft en ontvangt. Geweldloze communicatie en teambuilding-vertrouwensactiviteiten worden vervolgens geïntroduceerd om conflictoplossing tussen jeugddeelnemers te bereiken.</p>	<p>A web psychomotor workshop to address social-cyber bullying. Social media/app interactions are asses conflict dynamics. The process entails analysing what interactions and comments are neutral, positive or negative to then determine who is giving and receiving end of the interactions. Non-violence dialogue, and team building trust activities are then introduced to reach conflict resolution between youth participants.</p>

In the pocket	<p>Een project ter bevordering van sociale cohesie in de directe, fysieke leefomgeving. De wijk wordt opgedeeld in zogenaemde <i>pockets</i>; elke <i>pocket</i> bestaat uit een klein aantal huishoudens. Het concept is gericht op persoonlijke benadering van directe buurtgenoten om samenwerking en saamhorigheid te bevorderen. De bewoners worden gecoacht om op creatieve wijze mee te denken over de invulling en zichtbare kenmerken van hun eigen <i>pocket</i>. Tijdens de coachingworkshop worden onderwerpen behandeld welke van belang worden geacht door de bewoners, zoals veiligheid, participatie, onderhoud, gezamenlijke regels & afspraken en/of groenvoorziening.</p>	<p>A project to promote social cohesion in the immediate, physical living environment. The district is divided into so-called pockets; each pocket consists of a small number of households. The concept focuses on a personal approach to immediate neighbors to promote cooperation and togetherness. The residents are coached to think creatively about the interpretation and visible characteristics of their own pocket. During the coaching workshop, topics are discussed that are considered important by the residents, such as safety, participation, maintenance, joint rules & agreements and / or landscaping.</p>
Mix and Match	<p>Ex-em creëert een expat-community die op informatieve en creatieve wijze aan de slag gaat met 'The Dutch lifestyle' en de meer diepgewortelde, culturele gebruiken van Nederlanders. Het is een project van twee momenten (verspreid over twee weken) waarin expats en Nederlanders samenkomen om hun ervaringen, tips met behulp van interactieve middelen en creatieve tools te delen. Het helpt expats te integreren in de Nederlandse kerngemeenschappen, kennis te krijgen over de ongeschreven, informele regels en mogelijkheden te bieden voor vrijwilligerswerk of hobbyworkshops.</p>	<p>Creating an expat community that engages with 'Dutch lifestyle' and dutch people. A two event project (spanning two weeks) where people come together to share their experiences, tips using interactive means and creative tools. This will help expats integrate into dutch communities and provide possibilities for volunteer work or hobby workshops , etc.</p>
Powerlamp	<p>Krachtlamp is een social design project in samenwerking met sociale werkplaatsen. Elke krachtlamp is gebaseerd op het persoonlijke verhaal van een sociale werkplaats werknemer. Met behulp van creatieve coaching worden krachtgevende, persoonlijke verhalen van de werknemer uitgelicht. Deze verhalen worden vertaald naar woorden, welke vervolgens in lamellen worden verwerkt. Deze lamellen worden geleverd als bouwpakket waarmee de afnemer de Krachtlamp samenstelt naar eigen wens. Het licht van de Krachtlamp projecteert de - op persoonlijke verhalen gebaseerde -woorden vervolgens in de kamer.</p>	<p>Power lamp is a social design project in collaboration with sheltered workshops. Each power lamp is based on the personal story of a sheltered worker. With the help of creative coaching, empowering, personal stories of the employee are highlighted. These stories are translated into words, which are then processed into slats. These slats are supplied as a kit with which the customer composes the Power Lamp according to his own wishes. The light from the Power Lamp then projects the words based on personal stories into the room.</p>

Online/Offline	<p>Een educatieproject waarin het thema online en offline identiteit centraal staat. Door middel van educatieve en creatieve coaching verkrijgen jongeren bewustwording en kennis rondom zelfpresentatie en profileren in de realiteit versus op sociale media kanalen. Online/offline heeft tevens de mogelijkheid geïntegreerd te worden in het project 'Identiteit'.</p>	<p>An educational project in which the theme of online and offline identity is central. Using educational and creative coaching, young people gain awareness and knowledge about self-presentation and profiling in reality versus on social media channels. Online / offline also has the option of being integrated into the 'Identity' project.</p>
Passend Onderwijs	<p>Passend Onderwijs slaat een brug tussen speciaal onderwijs en regulier onderwijs. Het project is gebaseerd op inclusiviteit, peer-to-peer educatie en empowerment. In samenwerking met ouders van kinderen uit het speciaal onderwijs wordt een jaarplanning gemaakt; de kinderen worden daaropvolgend geïntroduceerd binnen het reguliere onderwijs. Met behulp van coaching en creatieve workshops gaan kinderen van regulier- en speciaal onderwijs elkaar stapsgewijs op positieve wijze (opnieuw) leren kennen. Door in den beginne samen talenten te ontdekken en elkaars krachten te stimuleren zijn de kinderen in staat elkaar helpen en ondersteunen door het gehele schooljaar.</p>	<p>This project bridges the gap between special education and regular education. The project is based on inclusivity, peer-to-peer education and empowerment. In collaboration with parents of children from special education are made an annual schedule; the children are subsequently introduced to mainstream education. With the help of coaching and creative workshops, children from mainstream and special education will gradually get to know each other in a positive way. By initially discovering talents and stimulating each other's strengths, the children are able to help and support each other throughout the school year.</p>
Picknick Concert	<p>In Picknick Concert komt, westerse en (midden-)oosterse, klassieke muziek bij elkaar in een multiculturele compositie. De musici, woonachtig in Utrecht Overvecht e. o., worden met elkaar in contact gebracht en aangezet tot het gezamenlijk componeren van een klassiek muziekstuk. Deze klassieke compositie wordt ten gehore gebracht in park De Gagel te Overvecht tijdens een picknick met voedsel uit alle windstreken. In de aanloop naar het Picknick Concert worden ludieke acties en interventies uitgevoerd in het thema van klassieke muziek.</p>	<p>In Picnic Concert, western and (middle) eastern classical music comes together in a multicultural composition. The musicians, living in Utrecht Overvecht e. o., are brought into contact with each other and are encouraged to compose a classical piece of music together. This classic composition will be performed in park De Gagel in Overvecht during a picnic with food from all over the world. In the run-up to the Picnic Concert, playful actions and interventions are performed in the theme of classical music.</p>

<p>Make-a-story Book</p>	<p>Make a Story is een illustratieboek ten behoeve van het stimuleren van creativiteit, het ontwikkelen van de fantasie en het samen creëren van verhalen. Make A Story is zowel een tool ten gunste van bonding tussen ouder/verzorger en kind, als een manier om maatschappelijke of lastige thema's op creatieve wijze aan de kaak te stellen. Het boek kan eveneens ingezet worden binnen asielzoekerscentra en opvoedpoli's om onder andere trauma laagdrempelig bespreekbaar te maken en verwerkingsprocessen te stimuleren.</p>	<p>Make a Story is an illustration book to stimulate creativity, develop imagination and work together creating stories. Make A Story is both a tool for bonding between parent/caregiver and child, and a way to creatively expose social or difficult themes. The book can also be used within asylum seeker centers and parenting clinics to, among other things, make trauma accessible to discuss and stimulate processing processes.</p>
<p>Face the Fact-ories</p>	<p>Luchtvervuilende bedrijven komen in aanmerking voor 'Facing the Factories' op het moment dat deze de weg inslaan naar een beter milieu. Het is een beloningssysteem ten behoeve van motivatie en marketing: in samenwerking met lokale artiesten worden schoorstenen voorzien van schilderijen die worden aangevuld naarmate de luchtvervuiling wordt teruggedrongen. De milieubesparing zal zichtbaar zijn aan de buitenzijde, welke bevorderlijk is voor de visuele leefomgeving, alsmede voor het imago van het bedrijf.</p>	<p>Air polluting companies are eligible for 'Facing the Factories' the moment they take the road to a better environment. It is a reward system for motivation and marketing: In collaboration with local artists, chimneys are provided with paintings that are replenished as air pollution is reduced. The environmental savings will be visible on the outside, which is beneficial for the visual living environment, as well as for the image of the company. "</p>
<p>VredesShake</p>	<p><u>VredesShake is een methode welke valt onder het overkoepelende Fun Foods</u> VredeShake is een evaluatietool: de tool dient als afsluiting van een project, evenement of workshop. Het werkt op basis van ervaringen delen en deze in woorden vangen. Daarop worden associaties gemaakt welke weer worden vertaald naar gezonde ingrediënten. Vervolgens is er de nabespreking van de activiteit onder het genot van de plenair samengestelde smoothie. De positieve woorden worden tevens verzameld en in een creatief eindproduct verwerkt bij wijze van tastbare herinnering. De VredeShake methode resulteert in een smooth eindevaluatie met een verfijnde, soepele afdronk.</p>	<p><u>Peace Shake is a method that falls under the umbrella of Fun Foods</u> VredeShake is an evaluation tool: the tool serves as the conclusion of a project, event or workshop. It works based on sharing experiences and capturing them in words. Associations are then made, which in turn are translated into healthy ingredients. Then there is the debriefing of the activity while enjoying the plenary composition smoothie. The positive words are also collected and processed into a creative end product as a tangible memory. The Peace Shake method results in a smooth final evaluation with a refined, pleasant finish.</p>

GedachtenRoutes	<p>Alle groepen die langs een gekozen route wonen of werken of leren worden uitgenodigd mee te doen met dichtworkshops over hun woonomgeving. Een gezamenlijk gedicht wordt gemaakt ism onze dichters en zinsneden hiervan worden langs de routes geplaatst. . Zo worden niet voor de handliggende groepen samengebracht zoals TBS kliniek (onder begeleiding) met leerlingen of ondernemersverenigingen. Dit als werkwijze van AllOne om creatieve producten gemaakt met deelnemers terug te brengen in hun eigen leefomgeving.</p>	<p>Alle groepen die langs een gekozen route wonen of werken of leren worden uitgenodigd mee te doen met dichtworkshops over hun woonomgeving. Een gezamenlijk gedicht wordt gemaakt ism onze dichters en zinsneden hiervan worden langs de routes geplaatst. . Zo worden niet voor de handliggende groepen samengebracht zoals TBS kliniek (onder begeleiding) met leerlingen of ondernemersverenigingen. Dit als werkwijze van AllOne om creatieve producten gemaakt met deelnemers terug te brengen in hun eigen leefomgeving.</p>
Tomaatstukje als onderdeel van Fun Foods	<p><u>Fun Foods is een overkoepelende naam voor een drietal (educatie)projecten welke op creatieve, leuke wijze invulling geeft aan het thema gezonde voeding.</u></p> <p>Tomaatstukje is een educatieproject voor basisschoolkinderen waarin theatersport de hoofdrol speelt. Kinderen wordt kennis geboden omtrent de herkomst van groenten en fruit en hun voedingswaarde (zowel mentaal als fysiek). Kinderen zullen zichzelf transformeren tot groente of fruit en zichzelf en de anderen beter leren kennen op een theatrale manier.</p>	<p><u>Fun Foods is an umbrella name for three (educational) projects that raise the theme of healthy food in a creative, fun way.</u></p> <p>The name 'Tomaatstukje' means 'Tomato Play' as well as 'Tomato piece' in Dutch and is an education project for primary school children in which theater sports play the leading role. Children are offered knowledge about the origin of fruit and vegetables and their nutritional value (both mental and physical). Children will transform themselves into fruit or vegetables and get to know themselves and the others better in a theatrical way.</p>
Instemming	<p>Instemming' draait om het vinden van je stem; letterlijk en figuurlijk. De leerlingen creëren in groepjes door eigengemaakte zangteksten + beat boxes een muziekstuk.</p>	<p>Instemming' is about finding your voice; literally and figuratively. The students create a piece of music in groups using their own song lyrics + beat boxes.</p>

ArtMat	<p>ArtMat promoot artiesten, projecten en duurzame bedrijven aan de hand van bierviltjes. ArtMats zijn te vinden in horecagelegenheden en worden ingezet voor promotiedoeleinden. De ArtMats hebben als functie een boodschap uit te dragen of vragen gericht aandacht voor specifieke projecten, evenementen en/of campagnes.</p>	<p>Coasters that promote artist, projects and sustainable companies. The coasters are distributed as a promotional tool and serve to share a message or bring awareness for projects or campaigns.</p>
Hokjesdenken	<p><u><i>Hokjesdenken is een project in samenwerking met Anne-Mette van Lieshout-Andersen.</i></u> Voor Hokjesdenken wordt kunststroming De Stijl in een cross-over geplaatst met 'social design': De Stijl is herkenbaar en 'Dutch Design' pur sang. Door middel van dit thema wordt toegankelijke interactie gecreëerd in de openbare ruimte van een specifieke buurt. Het is een kunstinstallatie waarin men zichzelf even in hokjes plaatst en wordt gestimuleerd om ook even letterlijk in hokjes te denken. Voorafgaand is er een participatietraject met omwonenden en plaatselijke MKB, opdat het een kunstwerk en denkwijze van de buurt in kwestie wordt.</p>	<p><u><i>Hokjesdenken is a project in collaboration with Anne-Mette van Lieshout-Andersen.</i></u> For Hokjesdenken, art movement De Stijl is placed in a crossover with 'social design': De Stijl is recognizable and 'Dutch Design' pur sang. This theme creates accessible interaction in the public space of a specific neighborhood. It is an art installation in which people place themselves in boxes and are stimulated to also think literally in boxes. Previously, there is a participation process with local residents and local SMEs, so that it becomes an artwork and way of thinking of the neighborhood itself.</p>
Messmakers	<p>Messmakers is een gemeenschapsproject gecentreerd omtrent het thema 'afval in de publieke ruimte'. Messmakers is tevens gericht op duurzaamheid, creativiteit en ondernemerschap. Het gaat verder dan bewustwording: het afval wordt verzameld door de gemeenschap daar wordt een bedrag voor teruggegeven: het statiegeldprincipe.</p>	<p>Messmakers is a community project centered on the theme of waste in public space. Messmakers is also focused on sustainability, creativity and entrepreneurship. It goes beyond awareness: the waste is collected by the community, an amount is returned for this: the deposit principle.</p>
Smile Project	<p>Deze ludieke interventie vindt plaats in een drukke winkelstraat. Het Smile Project bestaat uit een goedgevulde bakfiets; deze is gewapend met koptelefoons met natuurgeluiden, kannen koffie en zonnebrillen. Voorbijgangers mogen voor een aantal minuten een ultiem rustmomentje creëren voor zichzelf door even uit de drukte van alledag te stappen, in het moment zijn en een meditatief gevoel beleven.</p>	<p>This playful intervention takes place in a busy shopping street. The method of The Smile Project uses a cargo bike: it is filled with coffee jugs, sunglasses and headphones with soothing music and nature sounds. Passers-by can create an ultimate moment of rest for themselves for a few minutes by stepping out of the hustle and bustle of everyday life, being fully in the present and experiencing a meditative feeling.</p>

Zullen we jouw
langgekoesterde
wens voor een
project samen
uitvoeren?

AllOne is dol op co-creatie!
Heb je al lang een idee om uit te voeren, dan kunnen we dat samen
oppakken!

AllOne loves co-creation!
If you have had an idea to implement for a long time, we
can tackle it together!